

TEATRO PARA ARMAR
LA

NOCHE

QUE

VOLÓ

PIROASTRO



SINOPSIS

La noche de San Juan de 1555 se juntan en un claro del bosque dos fantásticos personajes con un mismo fin: llegar hasta las estrellas.

Por un lado entra Piroastro, el último alquimista, convencido de que transustanciando los diversos materiales que recoja de los habitantes del bosque en gases, y calentándolos con los últimos rayos del fuego saturnal, podrá elevarse por encima de las copas de los árboles y llegar hasta el firmamento.

Por el lado opuesto entra Marieta, la primera astrónoma. A partir de sus estudios secretos de las teorías sobre el movimiento de las estrellas, Marieta ha realizado una predicción sobre las posiciones de los planetas para esta noche de San Juan: es el Sol y no la Tierra el centro del universo. Pero para demostrarlo necesita subir y subir y subir hasta llegar al Sol.

Podrán volar por fin Piroastro y Marieta? ¿Demostrarán que son verdaderas sus inciertas teorías? ¿Qué experimentos realizarán para conseguirlo? Y, lo más importante, ¿les ayudarán a realizarlos si te los encuentras por el bosque?





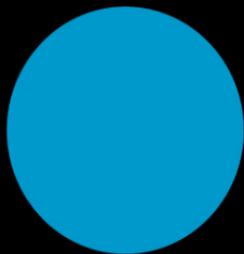
FICHA ARTÍSTICA

dramaturgia / teatro para armar y jorge amich

dirección / daniel erice

escenografía / alicia de miguel

intérpretes / dider maes y aida rivas



La compañía *Teatro para armar* nace en 2006, cuando varios profesionales de distintas disciplinas se unen para realizar el espectáculo *Sólo una cosa no hay*, basado en un texto de Alexander Kluge sobre la experimentación de los nazis con judíos en campos de concentración, y el papel de la ciencia en el mundo actual.

Ese mismo año realizan su siguiente proyecto: *El tiempo por las nubes*; una herramienta de divulgación científica y de toma de conciencia social sobre la problemática del agua que se estrena en CosmoCaixa Madrid, con más de 50 representaciones para más de 9000 espectadores entre los meses de noviembre de 2006 y de marzo de 2007.



SOBRE LA COMPAÑÍA

Otros proyectos de la compañía son *Un ligero malestar* (Julio 2007) de Harold Pinter, *Amadís sin Tiempo* (Mayo 2008) una adaptación libre sobre la novela de caballerías Amadís de Gaula, y el evento *La cocina feliz: por una alimentación saludable* para la Fundación MAPFRE, realizado en colaboración con *Ciencia Divertida* en Abril de 2008. *Teatro para Armar* también colabora con la Fundación La Caixa en el programa CaixaEscena de apoyo a profesores que llevan actividades teatrales en centros de educación secundaria.



CONTACTO



Daniel Erice

Tel.- 637 464 511

www.teatroparaarmar.com

teatroarmar@gmail.com

