

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD		MODALIDAD	CÓDIGO
El teatro en la clase de ciencias			
		SUBMODALIDAD	ÁMBITO
ENTIDAD CONVOCANTE			
DIRECTOR/A		Daniel Sebastián de Erice	
COORDINADOR/A			

Período de realización			Listas		Valoración		Nº de participantes	
Solicitud	Inicio	Final	Provisional	Definitiva	Horas	Créditos	Mínimo	Máximo
					20		8	20

### Días y horario

6 sesiones de 3 horas de duración

### Lugar de celebración

Es necesaria una sala amplia y diáfana para la realización de los ejercicios de expresión corporal.

### Destinatarios

Profesorado de Ciencias de la Naturaleza o Conocimiento del medio

### Criterios de selección

(1) Profesorado funcionario, interino o de centros concertados que imparta materias del área de Ciencias en Secundaria o de Conocimiento del Medio en Primaria.

(2) Otro profesorado.

En el caso de que el número de solicitudes supere al de plazas ofertadas se realizará un sorteo público el día de la lista provisional a las 12 horas, en el CPR.

(\*) La renuncia a la inscripción en esta actividad de formación sólo podrá ser admitida si se presenta por escrito y antes de la publicación de la lista definitiva de admitidos.

### Objetivos

Objetivo general:

- Introducir el teatro como un recurso didáctico innovador en el aula de ciencias

Objetivos específicos:

- Conocer y analizar textos dramáticos que han utilizado la ciencia como eje temático
- Entender la importancia del experimento como recurso didáctico en el aula
- Aplicar técnicas narrativas y de puesta en escena a las explicaciones de fenómenos físicos y químicos
- Introducir el teatro en el aula de ciencias como apoyo y complemento
- Investigar la ciencia en la vida cotidiana desde un punto de vista innovador
- Aportar material didáctico de apoyo al profesorado referido al uso del teatro y la ciencia

## Contenidos

---

- Textos teatrales que tratan la ciencia como eje temático (análisis y recursos didácticos)
- La divulgación de la ciencia a través del teatro
- El método científico como estructura dramática
- La teatralización del experimento
- Ciencia, magia y matemáticas
- Una clase de física en el teatro (escenotecnia)

## Ponentes

---

Daniel Erice, director de la compañía de teatro científico Teatro para Armar, y presidente de Alioth arte&ciencia.  
Cristina Ramos, miembro de la compañía Teatro para Armar.

## Metodología y fases

---

### Metodología:

(\*) Cada una de las sesiones incorporará contenidos teóricos y prácticos, que se trabajarán en grupo.

Los contenidos teóricos se desarrollarán de manera abierta y participativa, aportando ejemplos de diferentes experiencias que posibiliten el uso del teatro como recurso didáctico en el aula de ciencias; los contenidos prácticos se llevarán a cabo en grupos, con ejercicios de creación de breves espectáculos basados en experimentos científicos.

Durante todo el taller se utilizará material de reciclaje o elementos que aparezcan en nuestra vida cotidiana.

### Fases:

(\*) Fase Presencial (18h):

(\*) Fase no presencial (2h):

## Crterios y Procedimiento de evaluación

---

Para superar la actividad y obtener la certificación y el reconocimiento correspondientes, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de la Orden de 13 de junio de 2005, por la que se regula las modalidades, convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado y se establecen las equivalencias de las actividades de investigación y de las titulaciones (BORM de 22-06-2005), será necesario:

- (1). La asistencia regular a las sesiones. La faltas de asistencia, sea cual fuere la causa, no podrán superar el 15 por ciento de las horas presenciales.
- (2). La participación activa durante las sesiones en las actividades individuales o de grupo propuestas por la organización.
- (3). La realización de un trabajo no presencial referido a la aplicación del programa, computable por 2 horas de formación.

De acuerdo a la Resolución de 27 de septiembre de 2010, no se emitirá certificación en papel de las actividades formativas realizadas a través de los Centros de Profesores y Recursos. Los certificados quedarán convenientemente inscritos de manera digital en el Registro de Formación Permanente y en los expedientes personales de formación de los docentes.

## **(DATOS necesarios para COMPLETAR la Guía Didáctica)**

### **Justificación**

En una sociedad en la que las fronteras aparecen cada vez más difusas, nos encontramos con un sistema educativo que discrimina radicalmente entre artes y ciencias. Introducir el teatro en la clase de física y química o de conocimiento del medio supone una oportunidad para romper estas fronteras, así como un medio de comunicar los fundamentos de la ciencia de manera práctica, visual y entretenida.

Hay muchas maneras de introducir el teatro en una clase de ciencias: desde el acercamiento a textos teatrales basados en la ciencia, hasta la creación de espectáculos científicos en la propia aula. El objetivo de este taller es dotar a los profesores de ciencias de herramientas teatrales (tanto prácticas como teóricas) para que puedan utilizar el teatro como un recurso más en la educación científica.

### **Correo electrónico del director de la actividad**

[dserice@aliotharteyciencia.com](mailto:dserice@aliotharteyciencia.com)

### **Horario de atención a los participantes de la actividad**

Por correo electrónico y durante las sesiones de trabajo.

### **Trabajos que han de elaborar los participantes y fechas de entrega**

Elaborar una propuesta didáctica para llevar al aula sobre los contenidos vistos en el desarrollo de la actividad, conforme al guión que se entregará.

### **Transferencias al aula que se pretenden conseguir**

Los profesores participantes podrán utilizar el teatro como elemento motivador e integrador de contenidos en el área de Ciencias, mejorando las estrategias para captar la atención de sus alumnos.

Al finalizar el taller los profesores participantes podrán aplicar con sus alumnos las técnicas teatrales aprendidas, y desarrollar en el aula proyectos de teatro y ciencia basados en experimentos científicos.

Podrán también utilizar el teatro como complemento a las actividades encaminadas a la formación científica dentro del aula.

### **Otras informaciones de interés**

<http://www.aliotharteyciencia.com>

<http://www.cprcartagena.com>

<http://www.educarm.es>