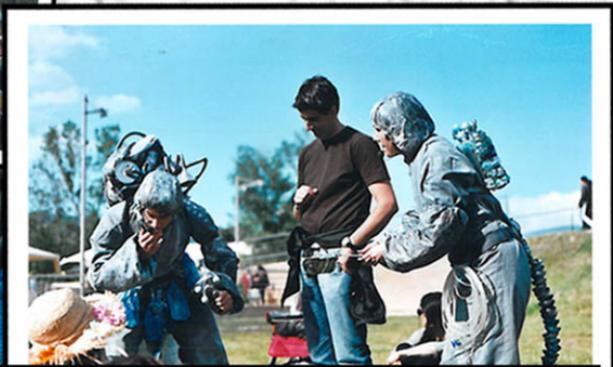




**EL
TIEMPO
POR
LAS
NUBES**

TEATRO PARA ARMAR



Kara y Bering son dos "cazadores de nubes" que vienen al presente desde el año 2106 para resolver un gravísimo problema: en el planeta azul ha dejado de llover. Gracias a una serie de experimentos en torno al agua descubrirán, con ayuda del público, cómo hacer regresar las nubes al siglo XXII y salvar al planeta.

Un espectáculo teatral para toda la familia que une entretenimiento, educación y participación del público. Una propuesta de sensibilización y concienciación medioambiental, a través de la divulgación científica.

El espectáculo comprende:

- * Un pasacalles de 15 a 30 minutos
- * Una función de 30 minutos



NECESIDADES TÉCNICAS

ESPACIO ESCÉNICO

4 metros de ancho por 3 de profundidad por 3 de alto

SONIDO

1 reproductor de cd

1 micrófono unidireccional con pie

OTRAS NECESIDADES

Hielo carbónico para utilizar durante la función

Una mesa de 60 cm de largo por 2,20 cm de ancho por 72 cm de largo

La compañía *Teatro para armar* nace en 2006, cuando varios profesionales de distintas disciplinas se unen para realizar el espectáculo *Sólo una cosa no hay*, basado en un texto de Alexander Kluge sobre la experimentación de los nazis con judíos en campos de concentración, y el papel de la ciencia en el mundo actual. Ese mismo año realizan su siguiente proyecto: *El tiempo por las nubes*. En mayo de 2008 estrenan su tercera obra de sala, *Amadís sin tiempo*, una adaptación libre de la novela de caballerías Amadís de Gaula

Otros proyectos de la compañía son *Un ligero malestar* (Julio 2007) de Harold Pinter, *La noche que voló Piroastro*, otro espectáculo científico que se estrenó en CosmoCaixa la noche de San Juan de 2008, y el evento *La cocina feliz: por una alimentación saludable* para la Fundación MAPFRE, realizado en colaboración con *Ciencia Divertida* en Abril de 2008.

Teatro para Armar también colabora con la Fundación La Caixa en el programa CaixaEscena de apoyo a profesores que llevan actividades teatrales en centros de educación secundaria.





FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA Teatro para Armar

DIRECCIÓN Daniel Erice

ESCENOGRAFÍA Alicia De Miguel

ACTORES Ana Carril / Didier Maes





Contacto

Daniel Erice

Tel.- 637 464 511

www.aliotharteyciencia.com

info@aliotharteyciencia.com